Taller nº2 de ética

cristina Martínez romaña

Nelsy Maryory Giraldo Hincapié

Etica

Sena

ADSI

Ficha: 2026994

Medellín

2020

1.Identifique como se manifiestan los valores de Voluntad, interiorización, fortaleza, empatía y los contravalores de Angustia, miedo, desconfianza, pesimismo, discriminación, competencia desleal, orientación al fracaso y como se pueden ver reflejados en su vida.

Voluntad: se ve reflejo en el momento en el cual empezó a entrenar de nuevo no para ser la persona que ya era antes sino para ser una mejor versión de sí mismo

Interioridad: en toda la película hablaba con su conciencia, consigo mismo son saberlo, lo que evidencia es que debemos hablar con nosotros mismos para podernos orientar por el camino correcto hacia nuestro propio éxito.

Fortaleza: la toma de decisión, de que quería y porque lo quería, es una forma de fortaleza emocional en la cual tienes que reflejar naturalmente tus sentimientos para poder saber hacia dónde tienes que ir

Empatía: el apoyo que se muestra de una persona a tu alrededor que a veces no notamos, es alguien que se ha puesto o tratado de poner en tus zapatos.

Angustia: la desesperación de perder lo que amas después de que has luchado por ello

Miedo: el miedo se refleja como un impedimento de que una persona pueda o no continuar con sus vidas, que tome o no daciones y provoca el encierro en una burbuja.

Desconfianza: desconfianza propia de que no puedes hacer algo, y lleva a que autolimites inconscientemente a hacer algo o a tomar una decisión en cierto momento

Pesimismo: pensar que no puedes reanudar algo que no termino bien y simplemente dejarlo ser por miedo de que algo pase, aunque no se esté seguro de ello

Discriminación: el clasificar a las personas solo por tener un estado social o por tener más “inteligencia” inclusive otra capacidad cognitiva sin importarle el ser

Competencia: la competencia no es mala, pero si peligrosa cuando no sabes separarla de tu amistad con una persona y se vuelve de algo profesional a algo personal.

Desleal: cuando traiciono a su a migo solo por una suposición que el mismo creo y no considero los sentimientos de las personas involucradas, y el ser desleal a sus propios ideales y metas

Orientación al fracaso: el pensamiento pesimista de que si lo intento puede ser que algo malo ocurra porque te limitas a pensar en otros y no en ti

Como se ven reflejados en mi vida: el tener fuerza de voluntad y tartar de auto superarme tanto en lo personal como lo interpersonal para poder ser empática con las personas a mi alrededor y dejara a la discriminación social a un lado y solo ver el ser de las personas, aunque sea una poco subjetiva

2. Tras el comienzo de la película, con la pesadilla de Dani, éste despierta y va de noche a la gasolinera. Allí conoce a Sócrates, el que será su guía o mentor. ¿Es natural ese encuentro?, debatan y comenten los elementos que pueden definir como “frío y misterioso” ese momento.

Por lo que puede interpretar de la película “Sócrates” no es nadie más que su conciencia así que es natural que las personas tengamos un encentró con nuestra conciencia porque es nuestro yo

Y podríamos decir que fue frio y misterioso el hecho del enfrentamiento entre su “yo” creado por el mismo y su verdadero “yo” escondido por el miedo, es misterioso el hecho de como no se da cuenta que el que le esta hablando es su propia conciencia si ella misma se muestra como suya.

3. En la primera secuencia en que vemos a Dani practicando deporte en la universidad rodeado de sus amigos y amigas tiene un error en las anillas y cae. Ha intentado un “triple mortal consecutivo”, algo imposible, y sus amigos lo critican por ser temerario, ¿qué contravalores y/o actitudes negativas piensan que se dan en esa secuencia?, elija las que creas más visibles y comentar cómo y porqué se producen:  
♣ Ansiedad: el temor a la largo plazo de que quizás no lo logre y al tratar de intentarlo otra vez falle por culpa de esas opiniones   
♣ Temeridad  
♣ Exceso de confianza  
♣ Competitividad desmedida: que quiera demostrar que si puede y es el mejor, se sobre esfuerzo y quiera simplemente competir por demostrarle que puede a los demás y no a si mismo perdiendo sus propósitos iniciales   
♣ Obsesión: tratar de ser el primero en logarlo de manera desmedida haciendo que se sobresfuerze y su desgaste físico incremente considerablemente  
♣ Envidia  
♣ Exhibicionismo deportivo: querer presumir de sus propios logros de manera desmedida  
♣ Tensión: buscar la perfección a todo costo y regirse hasta olvidar porque lo hacia

4. En el segundo encuentro, Sócrates intenta que Dani busque su propia calma, su serenidad, pues siempre está tenso, y lo hace dándole consejos muy filosóficos, ¿qué frases profundas o aforismos de Sócrates destacan?, debatir a qué se refieren y qué pretende el maestro.

“Se puede vivir una vida entera sin despertar nunca”

“Todo el mundo te dice que hacer y que te conviene, pero nadie te dice nunca que busques tus propias respuestas, sino que creas las de ellos”

“La gente le teme a su interior y es el único lugar donde entenderán lo que necesitan “

5. Cuando su amigo Cail se lesiona en el potro él ambiciona sustituirle, pero su entrenador y sus compañeros no se fían de él. Esto le llevo de nuevo a Sócrates quien le ofrece entrenarle. ¿Qué tipo de entrenamiento le ofrece Sócrates?, ¿físico o emocional?, ¿cómo se refleja este estilo de entrenar cuando están en el puente del campus?, indiquen si son verdaderos o falsos los aspectos que se dan en esta secuencia y comentarlos:

♣ Dani solo reacciona a lo que le pasa, no se anticipa a los hechos: verdadero pero es solo momentáneo

♣ Dani controla sus impulsos: verdadero pero solo es momentaneo

♣ Piensa mucho más allá del momento, planifica en exceso: falso, porque vacía su mente

♣ Cualquier pensamiento sin importancia le descentra: falso porque solo esta viviendo ese momento  
♣ Controla bien su ambición: verdadero porque solo esta actuando por instinto

♣ No vive el momento presente, no ve la pureza y el poder de una acción en el “ahora”: falso porque fue el primero momento en el que se desconecto

♣ Domina la concentración: verdadero, aunque es momentaneo

♣ No controla sus emociones, le descolocan: falso porque puedo terminar la ejecución

6. Por fin se da el cambio radical cuando se ducha y va al potro con arcos a demostrar que puede sustituir a Cail, ¿qué cambios notan en su actitud?, ¿qué comportamientos juegan ahora a su favor?, ¿por qué le están funcionando las cosas?

Esta simplemente viviendo el ahora sin pensar en que va a pasar después de eso, esta haciéndolo porque quiere, por el no por otros

7. Tras la brillante actuación en el potro con arcos va a contárselo a Sócrates, pero él lo recibe como siempre, con frialdad e indiferencia, y le dice que no ha aprendido nada, ¿por qué?, ¿qué influencia tuvo en ello que Dani le dijera que le “funcionó su truco”?. Razonen esta situación y piensen en la profundidad de la enseñanza del maestro. ¿cuál es?

El “vivir ahora” no solo es por un momento, solo lo hiso porque creyó y quiso probar su teoría, si lo hubiera aprendido lo haría todo el tiempo y no solo por momentos cortos como ese, el ahora no tiene como presente el futuro, sabe que existe pero sabe que no lo controla.

8. A pesar de estar gravemente lesionado, ahora Dani parece más centrado, más calmado y más seguro. Por eso se propone recuperarse y estar en forma para la competición final. Su entrenador no cree en él ya, sus amigos tampoco. ¿A quién le queda para confiar y superarse?, ¿a él mismo?, ¿a Sócrates?, ¿a ambos?, ¿cómo lo consigue?, ¿qué cosas han cambiado en su forma de entrenarse?

Solo puede confiar a si mismo, como dije anteriormente, Sócrates es su conciencia, por lo que no puedo decir que ambos porque son uno solo que pelean entre si constantemente , él lo consigue porque tienen un propósito definido, tiene algo que ama , y su entrenamiento cambio porque sus emociones ya son estables al igual que su convicción de hacer lo que se propone

9. ¿Qué valores y actitudes creen que le enseña Sócrates en la secuencia en la que son atracados en plena calle y amablemente le dan a los atracadores todo lo que llevan?, ¿qué se puede aprender de eso?, argumentar la respuesta.

Responsabilidad: el hecho de que pueda con ellos no significa que tenga que ser igual de irresponsable y arremeter contra ellos y actuar de una forma soez y desenfrenada, hay que ller el ambiente y saber si alguien pue ser afectado de tal forma que pueda perder mas allá de las cosas materiales

10. Socialización general y conclusiones. muy brevemente, qué significado pueden tener las siguientes frases de la película:

• “No existen momentos ordinarios. Todo momento es extraordinario, siempre ocurre algo”

todas las circunstancias cambian según la persona lugar y diferentes cosas, nunca será lo mismo de siempre, algo que te paso a ti nunca le pasara a alguien más

• “Las personas más difíciles de amar son las que más lo necesitan”

Las personas muchas veces se encierran en burbujas por miedo propio y a que alguien destruya su fantasía semi-perfecta

• “Sacar la basura de tu mente, basura es todo pensamiento que te distraiga de lo que realmente importa”

Al pensar cosas de “quizás si” ,”pero” ,”lo más posible es que” dejamos de vivir la experticia y la remplazamos por interrogantes que paran la acción y el la experiencia a mitad del proceso

• “Morir no es triste; lo triste es que la gente no sepa vivir”

Una persona que no sepa que es la vida, solo sentirá que aun necesita más tiempo para hacer algo y se llenara de arrepentimiento y remordimientos, no lo considerar como una tracción sino como el fin el si

• “Es el camino el que da la felicidad, no el destino”

El destino nadie lo sabe, pero mientras seamos felices en el camino por nuestra meta, no importa el que encontremos cuando llegamos

• “Las emociones son naturales, como los cambios de clima”

El sentir es de humanos, reaccionamos según el habiente en el que nos encontremos, si hay un habiente triste así estaremos, no podemos reír en medio de un llanto melancólico

• “Un guerrero actúa, sólo un tonto reacciona”

Todos reaccionamos a algo, pero solo algunos que no se conforman con un resultado actúan para cámbialo y hacerlo a su favor o a favor de otros y no se lo deja al destino

• “La belleza es disfrutar del recorrido, estar consciente de cada respiración”

Las personas se pierden la mitad de su vida en llegar al final sin considerar que hay cosas más importantes en la vida, el simple hecho de que te sonrían y tu le sonrías devuelta a una persona por la calle puede volverse en un momento hermoso

• “Todo lo que necesitas es tomar consciencia de tus elecciones y responsabilizarte de tus acciones”.

Todo tienen una consecuencia a futuro, si quieres hacer algo primero hay que saber que nuestras acciones tienen un peso y tenemos de estar seguros si estamos dispuestos a cargar con el

• “Nunca serás mejor de la misma manera que no serás peor que el resto”

Al actuar como los otros no estamos ni aportando ni desapartando a nada, simplemente existimos sin propósito en sí, solo somos pero no tenemos un para que somos